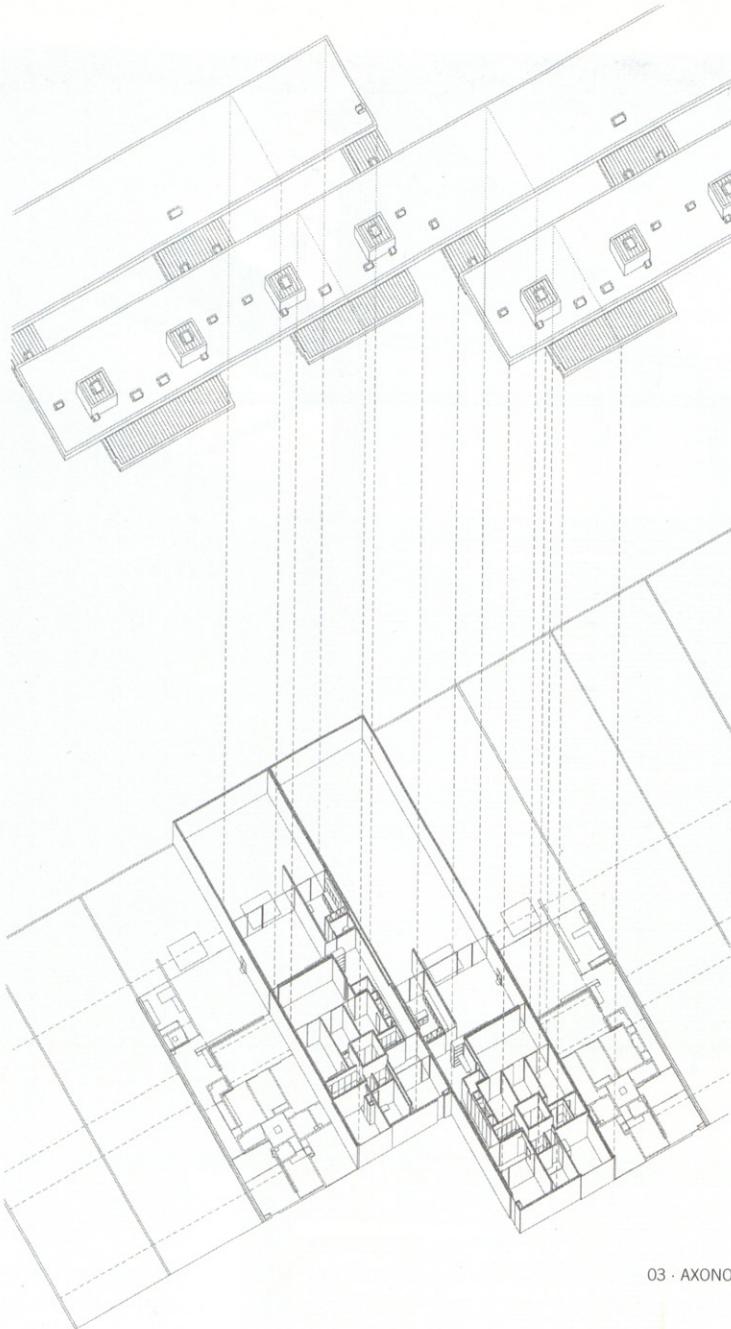


02 · PLANO DE SITUACIÓN



03 · AXONOMETRÍA

8.01 CASAS PATIO eduardo souto de moura

Matosinhos, Oporto. 1999

ARQUITECTOS / ARCHITECTS

Eduardo Souto de Moura

COLABORADORES / COLLABORATORS

Filipe Pinto da Cruz, Silvia Alves, Manuela Lara, Teresa Gonçalves, Laura Peretti

Electricidad: Raul Serafim

Estructuras: G. O. P.

Clientes: Miguel Pereira y otros.

Promotor: Comporto.

Fotografías: Eduardo Souto de Moura y Teresa Siza

An aristocratic villa with a beautiful garden had been sold and was being used as a venue for wedding celebrations. The house's vegetable garden, running in parallel to Porto de Leixoes, was sold off as plots for development.

A new road, proposed by the local authority, was to cut diagonally across the vegetable garden to leave a triangle (one plot) and a trapezium (nine plots). The project sets out to occupy the trapezium, dividing it into four small and five large plots, with swimming pools and annexes.

The plots are separated by parallel walls, which support three strips of concrete which act as roofs.

The spaces between the walls are courtyards, where the vegetation will grow up above the walls to merge with the neighbouring gardens and fields. I believe that the place, laid out with walls and trees, will retain its identity.

Una villa aristocrática con un magnífico jardín fue vendida para ser usada como salón de bodas.

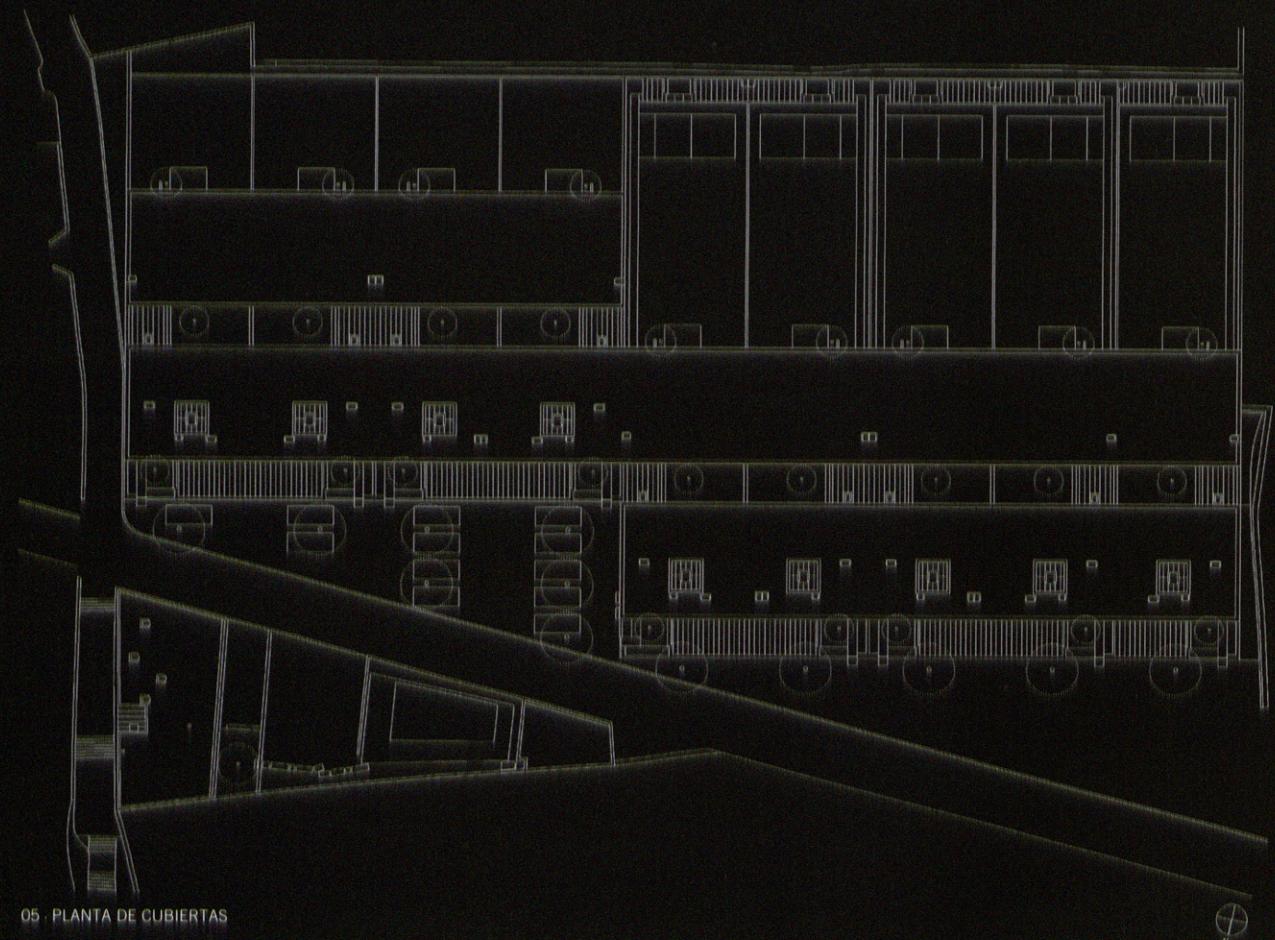
El huerto de la casa, que corría en paralelo al puerto de Leixoes, fue vendido en parcelas para su construcción.

Una nueva calle, propuesta por la autoridad local, debía cortar en diagonal el huerto, dejando a un lado un triángulo (una parcela) y al otro un trapecio (nueve parcelas). Este proyecto ocupa el trapecio, dividiéndolo en cuatro parcelas pequeñas y cinco grandes, con piscina y anexos. Cada vivienda está separada por muros paralelos. Estos muros soportan tres plataformas de hormigón, las cubiertas de las distintas dependencias. Los espacios resultantes entre los muros son patios, donde la vegetación crecerá sobre las tapias para mezclarse con los jardines circundantes.

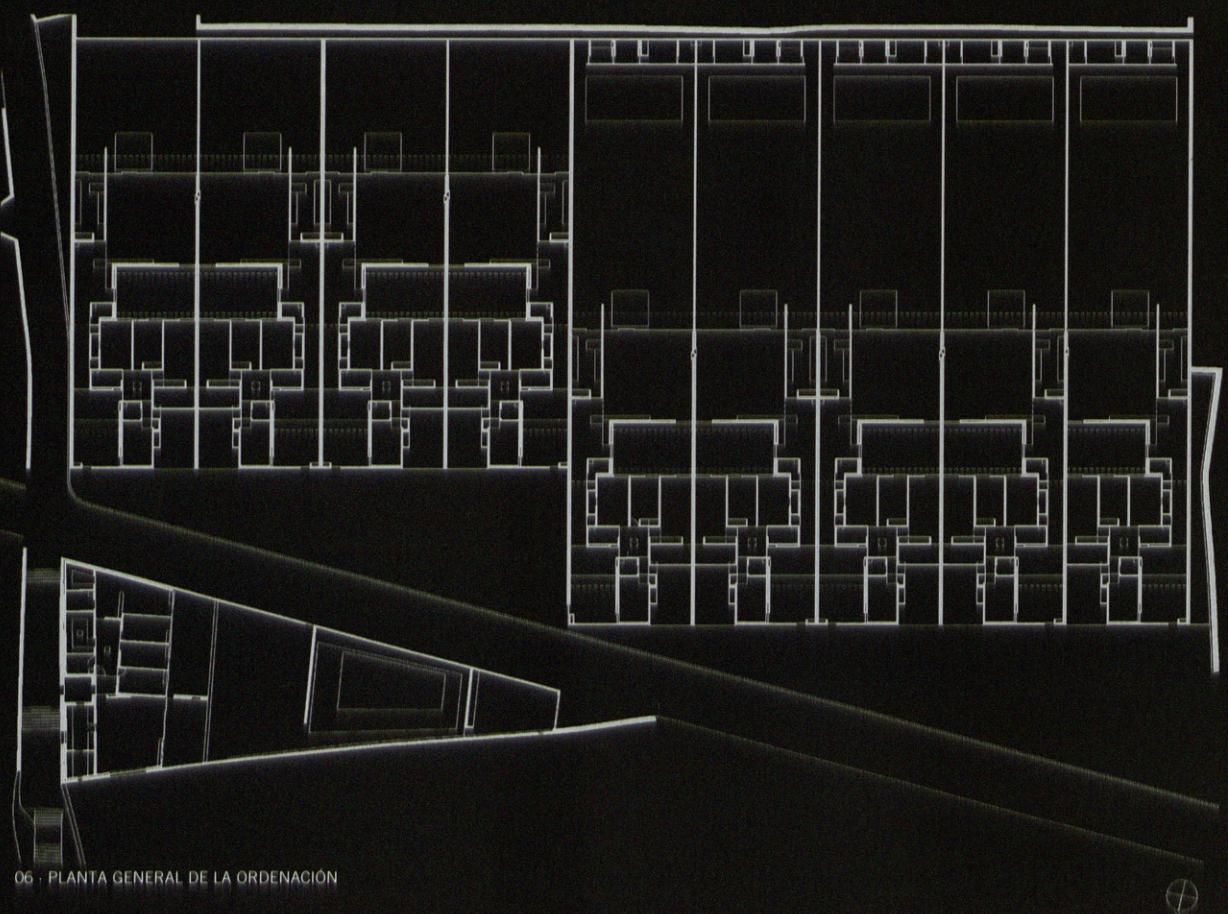
04 Creo que el lugar, trazado con tapias y árboles, conservará su identidad.



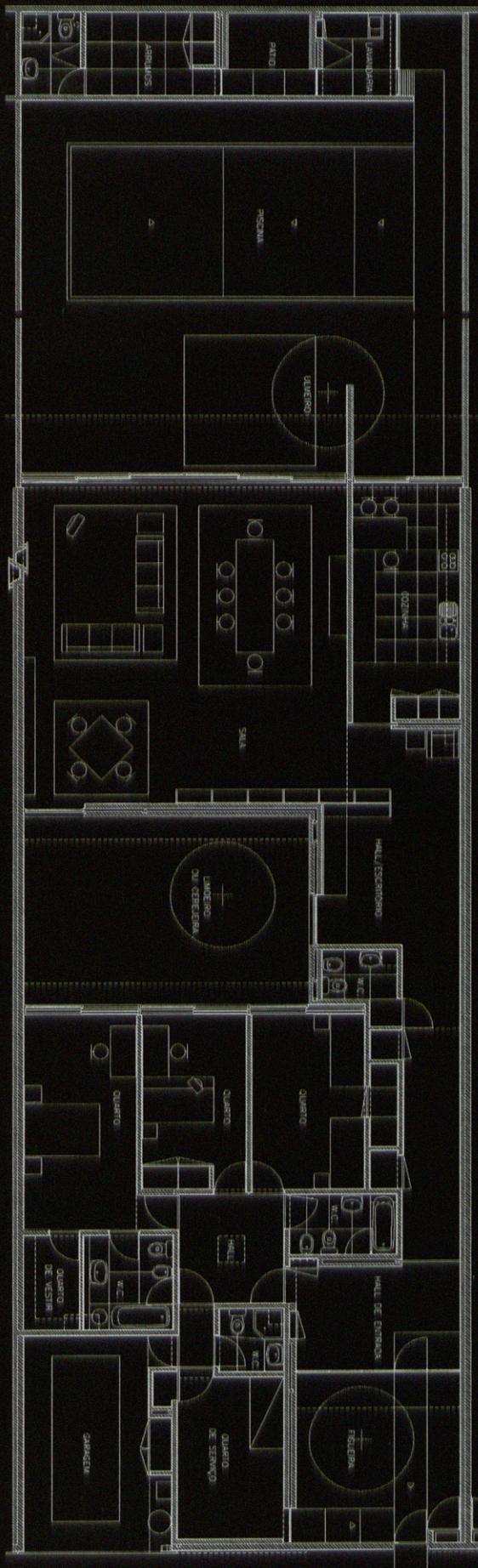
9.01 9.06



05 PLANTA DE CUBIERTAS



06 PLANTA GENERAL DE LA ORDENACIÓN



07 · PLANTA DE VIVIENDA



9.06 - 9.08

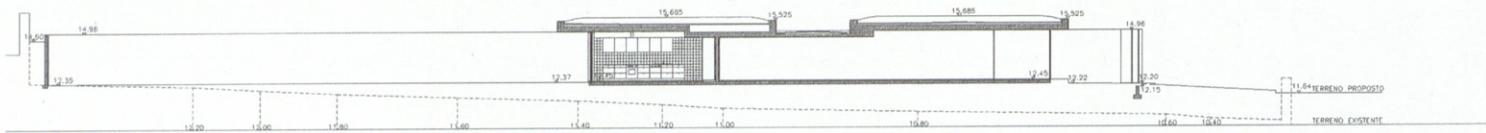
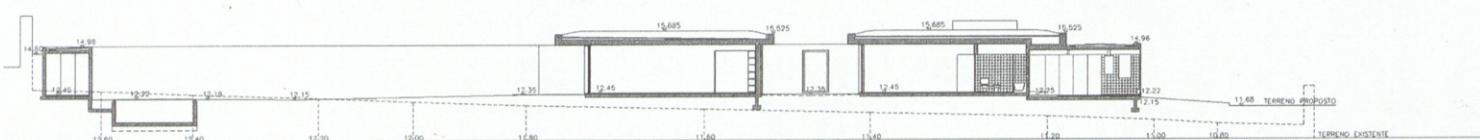
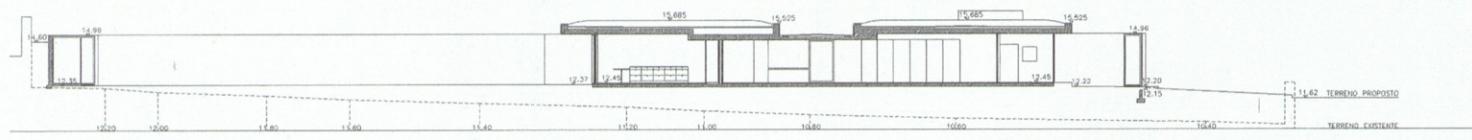


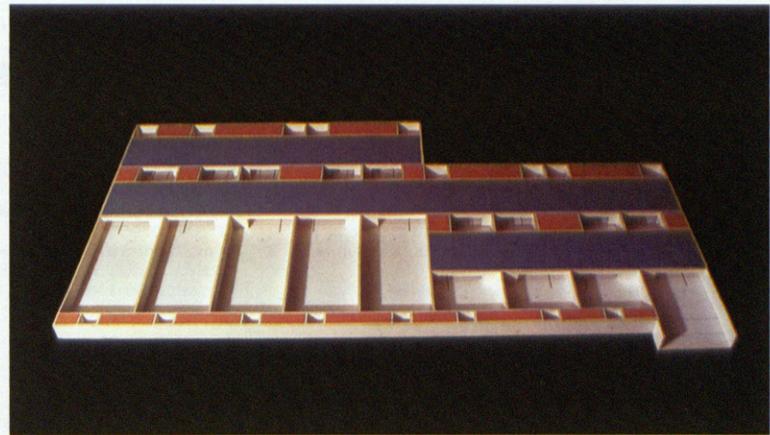
09



10

11 · SECCIONES





13 - ESTUDIO DE CUBIERTAS

12

